

# Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare

Corso di Laurea in Lettere

*Curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea*

a.a 2016-2017

## **A – Letteratura italiana II (II anno)**

**12 CFU**

### **II SEMESTRE**

#### **B. – Obiettivi del corso:**

Il corso di Letteratura italiana II ha come finalità quella di trasmettere un'ampia ed esaustiva conoscenza degli autori, delle opere e i principali orientamenti estetico-poetologici relativi ai secoli presi in esame (dalla fine del Seicento a tutto l'Ottocento). Si privilegerà il momento della lettura e dell'interpretazione dei testi, non trascurando il quadro storico-sociale e istituzionale di riferimento, e il costante confronto con il pensiero europeo.

#### **C. – Contenuti del corso:**

Il corso è dedicato, oltre che a un riattraversamento della cultura letteraria italiana dall'Arcadia al Positivismo, all'approfondimento di temi ed aspetti della cultura letteraria dell'età dei Lumi, quali l'utopia felicitaria, l'esperienza del *grand tour*, la scelta di 'astensione virtuosa'. Particolare attenzione sarà dedicata ai trattati teorici di Vittorio Alfieri.

#### **D. – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in due moduli, uno relativo alla parte istituzionale (studio della letteratura italiana) e uno relativo alla parte monografica. Sono previste inoltre lezioni seminariali (per un totale di 3 CFU) intese a fornire strumenti utili per una più consapevole comprensione del testo letterario e una più matura pratica scrittoria.

## E. – Bibliografia:

### Parte istituzionale:

Si consiglia uno dei seguenti manuali:

- G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento*, Mondadori Università, Milano 2012; Id., *Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, Mondadori Università, Milano 2012.
- F. Tateo, *Letteratura italiana. Dalla Curia di Federico II alla 'repubblica' delle lettere*, B.A. Graphis, Bari 1997; F. Tateo-N. Valerio, *Letteratura italiana. Dall'età dei Lumi alla crisi del Realismo*, B. A. Graphis, Bari 1997.

- Saranno trattati in particolare i seguenti argomenti:

La fondazione dell'Arcadia e Gian Vincenzo Gravina

Giambattista Vico

Ludovico Antonio Muratori

La riforma del melodramma: Pietro Metastasio

Carlo Goldoni

L'Illuminismo lombardo e napoletano

Giuseppe Parini

Vittorio Alfieri

Ugo Foscolo

Vincenzo Monti

La polemica classico-romantica: di Breme, Borsieri, Berchet, Pellico, Visconti

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

La lirica di ispirazione patriottica e popolare: Berchet, Mameli, Poerio

Il sentimentalismo tardo-romantico: Prati e Aleardi

Niccolò Tommaseo

Ippolito Nievo

La crisi dei modelli romantici e il positivismo

La Scapigliatura  
La stagione verista: Giovanni Verga  
Giosue Carducci

### **Parte monografica:**

- V. Alfieri, *Della tirannide. Del principe e delle lettere. La virtù sconosciuta*, Introduzione e nota bibliografica di M. Cerruti, BUR, Milano 1996 (edizione consigliata).
- M. Cerruti, *Il piacer di pensare. Solitudini, rare amicizie, corrispondenze intorno al 1800*, Mucchi, Modena 2000.
- Silloge di testi e materiali critici resa disponibile alla fine del corso.

N.B.: ulteriori indicazioni e precisazioni saranno fornite all'inizio del corso.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti:

- L.A. Muratori, *Della pubblica felicità oggetto de' buoni principi* (edizione a scelta).

### **F. - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

La valutazione finale consisterà in un colloquio orale previsto nelle date ufficiali degli appelli. Relativamente alle lezioni seminariali (3 CFU) è prevista una prova scritta alla fine del corso.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

### **G. – Orari di ricevimento del docente:**

Mercoledì: ore 11.00 – 12.00.

Venerdì: ore 10.30 – 12.30 (durante il II semestre la docente riceve anche al termine della lezione).

**H. – E-mail del docente:**

[renata.cotrone@uniba.it](mailto:renata.cotrone@uniba.it)

**I. – Note a cura del docente:**

Agli studenti che non possono ottemperare all'obbligo della frequenza si consiglia di consultare il docente per eventuali chiarimenti sui contenuti del programma.

Si precisa che gli studenti non frequentanti sono tenuti a presentare il relativo attestato rilasciato dal Coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso.